

ديوان الخاجري

٨١١

ح. د

ديوان الحاجري ، نظم عيسى بن سنجو الحاجري
- ٦٣٢ هـ . كتب في القرن الرابع عشر الهجري

تقديرا .

٣٢ ق

مختلف المسطرة ٢٦ × ١٨ سم

نسخة حسنة خطها معتاد ، ناقصة الاول ، طبع .

الاعلام هـ . ٢٨٧ ، الظاهرية (الشعر) ٣٠

الشعر ، العصر العباسي الثاني ، ادب اللغة

العربية - الحاجري ، عيسى بن سنجو - ٦٣٢ هـ

بعد تاريخ النسخ .

١٥٤

وقال الله
هل لطف أسرعتوه هود
يا ولما زوا وعينكم
قد تباها الضنى ومطبيب
برودكم الهوى والتصال
كيف صبري والبي من قرب
مناذي ليس لي على العبد
هنا عتدي فوضي المنايا العلي

ولطام احلقوه ورود
حين انكروا الطول الكبيد
وتقادى الجوى ورق حود
روث بالما الملة زود
ليس ينطق والمزارعبد
هذه مخرجي خذوها وود
في هواكم انما القتل شهيد
يا غزني ان المعنى لما شيد

فان الليل يربط في خباب حماره
والصبح ما سوره في لاسره
جرح الطلام تا سفا القيد
في راتا في حديد

وويلاه من مقل انبي
انا صاحب الجفن القريح
اجبي بوعده قتيل وعوده
قمر ينفق البدر في اوصافه
بالية بعد الملل فاسنه
تفتخر عن عذب الرضاب صياتنا
برود وذيب ولا يذوب وربما
لما شتم اذ جاء سحره نياته
ولذا لم شتم النجوم مخافته
عدا من صفرك يجهل مسرها
كنا سر كان مداها من ريقه
حتى ظلم في النجوم نعا سها
وراد الصبح تخطط من اكره
قمر اطاع الحسن منه وجهه
انا في الغرام شهيد ما ضره
يا يوسف العصر الذي انا في الهوى

وقال رحمه الله
جعلت هذا لوصول من بعيد
وعرفتني كيف اطوق الفلوع
للهلاك مني هوى لا شرم
تفردت بالاحسن عا در شرم
طلبت من يدي من الوجع فيك
عجبت وانت كثير الملل
رحمت قلبي ثوقا شدا
على حبات تذيب الجدا
عزق صبري وشمسي جدا
معنى يحدك صا فريدا
فلم ارمي فوق ما ي مزيدي
اذلا على الجفا وانصدوا

وقال رحمه الله
يا حبس الحبيب تفديك مروحي
انا اولي منه بحمل التحيي
لا تفخر وفي فماني غيس كم عده
لو امكن الدهر فارقتكم عده
وقال رحمه الله
ما لم

كتاب
الاحكام
الشرعية
الاصيلة
الاصيلة
الاصيلة

وقال رحمه الله
يا واحد الحسين ارحم واحد الله
في كل بارحة من لسان هوى
يا طول سقمي وفي فيك الشفاء ويا
ان كان تعذيب قلبي فيك اوتلفني
انت الذي ما بدا للعين صورتك
كهر من اسير غرام لا فكك لـ
ان كنت ما انت امانى وبقيتها
لولاك ما بت ارمي انهم مغترشا
مروحي الغداء لظبي هو بنى اسد
كيف السلاحة لي ممر محاسن
الطرف بالليل والقدر المرنج بالهم

وقال رحمه الله
وصل الكتاب كتابكم فاخذته
فكنا نكم عندي نهارا في كل
اقول وقد لاحت من البعد قبا
وعوفي اظيل الدم منى بحرقة
يا حبس الحبيب تفديك مروحي
انا اولي منه بحمل التحيي
لا تفخر وفي فماني غيس كم عده
لو امكن الدهر فارقتكم عده

وقال رحمه الله
لا تفدي بالحق والصدور
وامتلاء الاجفان بالشهد
لا تفخر وفي فماني غيس كم عده
لو امكن الدهر فارقتكم عده
وقال رحمه الله
ما لم

وقال رحمه الله
ما لم

ان انك انت امانى وبقيتها
كيف السلاحة لي ممر محاسن

وقال رحمه الله
ما لم

وقال رحمه الله
ما لم

مكتبة جامعة القاهرة
الاصيلة
الاصيلة
الاصيلة



صبت فعاتت انما هو نجد
لكن جز عاقبت لو لم عند
على ومع عيني من فراقك ناظر
يرفرق ان تتركه الما جبر

حرف الراء متغزلا
وقال رحمه الله

على ومع عيني من فراقك ناظر
فديتك يا مرغ الصبر بعد حارس
تملك الشوق المشيد لناظري
واطوي على حر الغرام جواني
عجبت لخال يعبد الناس واثما
وامحى من ذا لك لظرفك منكر
الا يا قومى قد اراق دمي الهوى
ومد خبري في ان غصنا قوامه
بروق لعيني ان يفيض غديرها
وما اظفر بها ذاك الحدسنا وانما

وقال رحمه الله

الى كره حبله ما بال السوط تغري
واسمها هاني زور ورجل
لا تلوموا على تقصيرها
مل بخور باكا طمينة

وقال رحمه الله

اذ كرم لا عينا برملة حاجر
واحفظ عهدا بالحق على هاشمي
اثر ذاك القرب بين جواني
جوليت منك على النصب في الهوى

ظفر

خطرت بقاى منك كل عجيبة
الا فراقك ليدكن في خاطري

وقال رحمه الله

لا والربيع النضير
من تر جسر واقا حج
ومن تقيق حسنا
ويامين كلون المنسيم المخبور
وتوسن كنجوم
وطيب نشر نسيم البفس الممطر
والاشم غيبه عذرا
والظير بين هديل
والغصن فيال عطف
والورد قد جاز حقا
والماء ازرق صاف
والراح من عهد كسري
لاذ هب من حيا في
واخلص عذرا ي
انا النديم الذي يج
الهم عند مغيب
يخفي نيل الة ماني
لا طامعا في قليل
ان صح لي خبير بر
سبان بين غني
وبين مخط قدس
في نود ووقا
خشي تراني فقير

وقال ايضا
اطلا وسلايك من زائر
يخجل نور القم من نور
اطلا وسلايك من زائر
ينظر عن طرب اطلال
رودت بالقرب من فان الصبا
وطيب غيبه عذرا
وعيشة في ناعى حاجر
جادلها السكب راجر
نقلت من الكتاب المذكور
ولا ناسم اليه ولكن
في ظني انه له
من اشكره في ٢٨
فكنت لا انت في غبطة
احب طول العمر حبيب
وا اليوم قد صرت لما احب
احمد من مات بعرض صير

ان بالخط مرلا

وما رقت والطف قوله ١٢
هل لك في شطاء بنت الدهور تسعى بها هيف دفاق الخصور
فخيل في الكاسات نور البدور لولا سناها ما اهتدى في ظلمة الليل أين السور
تنبئت عن كسر واشياء وعى ملين الروم بهرام جور لومر بالموق لها نفحة
قاموا وشاوى حلال القبور يا صاح ما الغفلة في شربها باكر فما اللذات الا البلور

تجارب الناس صحت لدي في دستور
أخواتك منهم بحالة في غرور

اخواتك منهم بحالة في غرور
وقال من الله متبعا على لسان

أنا مسجد لله بيت عبادة
 فاجعلوا مؤذنا واجعلوا عنجاشي
 الشمع في مرجع الكنايس مشعل
 بالامس للقرآن في عبارة
 من مبلغ عنى شكايته محرق
 يا قدوة الاسلام كيف تركتني
 صل صولة الحق الخفوة عليهم
 واحببني والذل حين يمر بي
 لو كنت في ايدي النصارى بيعة
 عار الملبس ليس في حصي
 وجفاني التقليل والتكبير
 وفناء عن بعى مظلم ديجور
 واليوم للسفطان في عبور
 منها بقليل يدل ونيسير
 بيد الصلاح وشانه التقصير
 واغضب فانت بدالك الما جوتر
 فيقال هذ مسجد مهبور
 لبلى على القنس والساعور

وقال رحمه الله متغزلا

اناني الغلام وما قصرا
 ويا حبذا الزجاج من شادن
 غزال غنا طرفه في القلوب
 اذا ما نظرت الى غنيسه
 وظبي اذا سل سيفها للحنا
 وشمس المداينة في كفه
 تدب حشا كبارا لكؤوس
 معتقة من هدايا القسري
 لقد كنت بالروح ابتاعوها
 لحاني الفذول على شربها
 وقال اتشرب بها منكرا
 اليك عدوني فاني فتني

يدبر المداينة مستبشرا
 شكرت به قبل انه اشكر
 ولله كم عاشق اشري
 دعاني هواء الى ماجري
 ط تمنني السلامة ابن الشرا
 تفوح كبريقه عنبر
 فالاعوذون قد كبرا
 تحل عن الوصفان تشرا
 من القس لو خير المشتر
 فاضحي وروعى بها الشرا
 فقلت نعم اشرب المداينة
 اري المداينة مالا اشري

حيدر

جعلت نروحي روح النديم فداها وارواح كل الورى

وقال رحمه الله عليه
 بدا فارقي الرطبي والفصوي والبدر
 نبي جمال كلما فيه معجز
 قائم بلال الخال في ضمن خده
 من الشراك لم يترك لقلبي تجلدا
 اغالط اخواني اذا ذكرته
 واصغى اذا جاء بغير حديثه
 اعاد لهل اسبغت في قبل وجهه
 ترفع من حد الملاحة رتبة
 بروحي قلبي شاده عن طرفه
 يريح عطفيه الدلاله فينتني
 ان العدل معروف فابكرى فلم اري
 كانا تعا دتيا السقام حاجة
 سقاني بعينيه المدام وكاسه
 سرى طيفه ليلى الى موعده

وقال رحمه الله ايها ما دما

اذ ابدت ليالي وشط مزارها
 ومن الى ارض ارضي ارضها
 ويا ليت لا جا وزرت ارضها
 اشبهها بالبدرة والغصن تارة
 ولو ان نازرا بالهوى قد
 وكيف تطيق النفس من غمر الهوى
 ايا ليل قد الفت نفسي ترفقي
 الا لا اراي الله يا ليل احشلي

الحمد لله

فَاَصْنُوا

1. 12

۵

الشورى

خلیلی

منى حد بقية الافراح ارجاء للشراعي ص ١٢١

واستقبلوهما قركم ما غفلت في الصباية ان منكم من لم يسمعوا

واستقبلوهما قركم ما غفلت في الصباية ان منكم من لم يسمعوا

وقال رحمه الله متغزلا

عذرك والقوام اقام عذري
يا شمس الملاحه كى لست
خلقت لشوقي حلو النشوي
تو مل ان اعيش وانت جاف
و كنت على جمال الضيم جلد

وقال رحمه الله متغزلا

ما لي اري النوم عن عيني قد نفرا
وما لذكرك بصل النار في كبد
يا غايما كان جهدي لا انا فيه
سقيلا يا ما ما كان اطسرها
هو المنام لعبي رما غلظت

واستعطفوا الريح على الريح حاملة
اصابنا لم اعنك والله بعدكم
اشنق اقم بشوق مشتاق الى وطن
انفسوا ان ليس بكم فنانا

وقال رحمه الله متغزلا

قائل لا برئت من اوزاري
كل يوم بعثا دني منك وجدة
فوق خديك شعرة لقبوها
يا مليم الله لال با حسن القا

يا مناني اذا بلوت مناني
يا شتاق الصباح الى غنم الليل
واختار الرعيان في الجلسار
وبذاك الاعراض من غير ذنب

وامطعني

الهم

وما

كلما

صباية

الجفن

التي

كسيتي

وقال رحمه الله متغزلا

ويحكم الهوى على بما ترقي
لا تخجل ما لا يطيق فوادى
حاشني لله ان تعذب قلبا
كيف اشمى وفي جفان شامى

وقال رحمه الله متغزلا

رد والقلبي القلق القرا
وسامحوا ليوم على نقاسه
يا عازني في شغفي محب
ظبي كنانتي لودرفا الطيب

عشقتك سرا فلما غلبت
وكان لي قلب فلما نزلت
مد لبيس العذار خالي خده
ما طيب القتل بسيف لحظه

وقال رحمه الله متغزلا

اما واسر العذارى
وغنيج طرف كليل
لا انت اقص مرادي
ومد شمت جفوني

يا كاسر الطرف ارجم
ويا مليم المعاني
اليسمني ثوب سقيم
وكل نار عنرام

وقال رحمه الله متغزلا

وقال رحمه الله متغزلا

وقال رحمه الله متغزلا

وقال رحمه الله متغزلا

انا والاحبة منجد ومغور
لنكاه هذا ليوم خنت مدامي
يا سائلني وادي العقيق فتركم
تبتن فما استعذبت بعد خد بثلثم
ليت الليالي بالجمي رجعت لنا
وقال رحمه الله

سقى حمارك من الوسمي عذره
واجرت الرمح في ارجائه ارجائه
يزاد الهوى وتربو عاله ازل
اشتاقه وهو في قلبي ولست على
اعينه من صبا بات كلفت بها
يجنو على بلا ذنب ومن عجب
من لي وهو سلطان يمر على
اذا ربي وانشني فالله في بيته
ما حبته تشاكيا من جور عامله
ولا رحمه الله متغزله

عودي على ولو كملح الناظر
فالذي عيشن ما انقضى وتراجعت
كل الليالي الماضيات خلاعة
ما كان استخرج ما انقضت فكانما
ولا يبتغي القلب فيك من الالهي
واحي حنة والكر متجاوز
وكانت من ارق مني الصبا
وفي وما برحت نضارة غوده
اشكو الفراق وانما الشكاية
اشكية

ما كنت في الايام الاخيرة
سمعت بها الايام
نقلت في الكتاب المذكور
كان الهباء من ارق من الصبا

اعلى نوحه واياها
ما كنت اقنع بالتواصل منهم
واغن اشغف ما يكون بحجب
ادى صبا به محبتي فيه الذي
ما نزل قلبي يا الالهي متناشبا
يا قلب قد دنت فيه صبا به
كيف خلاص وكل اود فاشرا

غدا فقلبي ما عليه اعتذار
اسودكا الليل على وجنة
يا قلب متفوق سهم الردى
سكران عطف من مدام الصبا
كيف خلاص من هوى شاده
يا قمر في القلب اضحيت له
لا توحش الطرف فانت الذي
يا معشر النفر غزال الحمى
ما خلت غير سليم دمي
ناظره يظهر لي قدسه
لوصال بالليحظ على حيد
هذه الذي يسبى عقول الوري
لو علم العاذل وجدي به
وبله من حب حبا نرية
وصلال الا فوق لوانه
قد ساعف الوقت لشرب العفار
وقال ايضا

الرواي

قوله ليس من يتم بحسبه من لا يحسبه لا حبه من لا يحسبه من لا يحسبه

ايام افراص وعصر شاشه
واليوم اقنع بالخيال الزاشر
يوما اذا خطر السلو بنحاطري
اخذت حديث عجائب ونوادير
مد لقبوه بالعرال النافر
فيعوق من عيني سحر الساحر
اصحى يصول بكل اسير باشر
ان بات مفتونا بذاك العذاس
سبحان من اطلع منه الفاس
نبال عيني فابن الفكر
لكن بحقيقة نقا بالفراس
احاط بالقلب هو وانشاد
دقائق تحفني على كوشيا
يسري غرام من نحوه كيف سار
علم نومي عن جفوني الفراس
لا طالب الله سليمي بشرا
وطرفه يرمقني بانك انكسار
ما حملت راحة فالنفا
من لحظ عيني الحداس الحدا
جاء من التقيدي باعتدار
اباوها الشمس القواني تراس
اصحى في مسامحة سوا
يا لكند من البدار السدا
الديار دار

فسمي بهذا هو قد راد الناس
مبايعة الناس الا فتنة الناس
بما من رأيت فيهم من اجل
وفراوا وطالبوا بغير اكل
فتش الرزق منادى مسامري
والخردود والذواير في
فوقه يمشي بمادني
اني لا فوفك عنده من الناس
من بعد ذلك النور والابتناس
منها
والله ما هذا طابعك في الهوى
لكن طوقك فست في الناس
حاشا لثمة لك اللطيفة ان ترى
عبودا على سبع الزمان الناس
اقلوا لك صابني فتجيبني
من قبل ولا دالوك بيا

والنوق فلا سرت بليل داج

حرف السين
وقال رحمه الله ما دحاك

صبر عزم الشوق منه مفلس
افدى الذي لهم وثائق صحبة
لو سمعون شلوت من صبحهم
برحلوا وعهدى بالمدايع بعوهم
آه الناظري القريح اماله
صبره يوحى سلوا في الهوى
ظني كان الوردي خديع من
شوان ما شرب المدام قوامه
لم لا يشعل على فؤادى غامرة
قد صير الحنك البكاء حفا براء
فالنوم عن حفيظي الفرح مقوض
عجبا لناظرة الكليل وفي حشيتي
ملك الفؤاد بعارض ومقلة
كيف لبسيل الى لساولي خشا
يا موحشني مذغت عني لمرزل
لا تخش ثامر حيث خديك ناطق
وعداك حرجوى تخش في الحش
في خدة ورد ركن طرفه
نسطوا لوجه اذاما فترلى
وبوحيته اضوت للهب جهنم
لا غرو ان اسى يفضل بشعره
نقد يك حرجوى تايح في الحش

وقال



وقال رحمه الله منغزلا

ترى البدر في الليل يهدي النفوسا
من الشوك معتدل كالفضيب
تراه فتجسبه في القبا
يعاطيك راحته والرضاب
هو الشمس حسنا فلا غرو ان
تظل الدماي لديه مجوسا
لما تبدي ولام عارضه
قبلته فرحا بحضرتة
وقال رحمه الله مقطعا
قليل يوم الخده لست في الحسن
ما رايتك مظهر غير ورد
وقال رحمه الله مقطعا
بمحبتي الطبي الذي حسنه
لا تخسبوا ان غيوت المما
وقال رحمه الله موالبا
بحق من قد جعل ذا الحس ملبوسك
لولا الفضيحة واخر في بناموك
وقال رحمه الله دوبيت
يا مرتحلا الى المصلى غلبسا
بالله وعرض بخرامى وغلبسا
حرف السين
وقال رحمه الله منغزلا
اخاطبه عند المنلفت يا رشا
واخذ عنه حين يقبل جاسيا

موت الابطال غفر الله له
يا محجل بالجمال كل الاشقي
ضلي وبع الذل وعن القسي
اشري من الخطية حق المقاتل

اخاطبه عند المنلفت يا رشا
واخذ عنه حين يقبل جاسيا
حذر العدا والشوق بلقب الحشا
ادعي والفرح وهو شمع
اخاطبه عند المنلفت يا رشا

10

وقال رحمه الله مقصدا

الى ارضي ارضي
 رقت الليل لا ترثي
 كذا من فرض الواحد
 بنفس جابر قاضي
 وبدر اصبح البد
 ومن ارضي بقتلي في

باب فی عزال

وَعَمَّا
لَا حَظِّي

وقال رحمه الله عليه اللهم الخبير الذي تتعبدون اليه

و بحسن من مزارني
جد لان ناعم جسمه
جيا واحسن بالتحية
ودنا يعا طيب سلا
حيث العناق فضاؤه
في ليلة قضيتها شانه
طرسه ضرب طبو
والبرق يرفص فرجة
نفد والرياح عليه ما
يا بحر حسن نبت عا

وكل ما اياها لانسيم في مجموعة الجفري
من يكن يكره الفراق فاني اشتريه لساعة التوديع
مراد ان غفرا منه ان فيه اعتناقة لوداع وانتظارا اعتناقة لرجوع
احبابي مالي مجيآ يرفع مذمتك وصالهم في الليل اذ ارقني ذكرهم ابني الفاجد المقل المص

ربان من غفرا لاله كان حانت الخ

وقال رحمه الله مقطعا

ترعنتم بان النوق وافق حينها فابالها تسري وقلبي المصير
وقلتم حمام الايك يبدى دائما فاني ندوب والحامم مبيع

وقال رحمه الله مقطعا

ويلاه لا طيف بواصل في الكرى منكم ولا خير يلم فاسمع
والهجر منكم لا يلم به النوى ياسادتي نعنق الغر بالابقع

حرف الف

وقال رحمه الله متغزلا في

لا موعلى حب المصير وعنفوا ما انصفوا في حبه ما انصفوا
لله مصنوق القوام كانا مالت به تحت الغلالة قرقف
علل محبك بالنداء في اسه ان دام منكم والتجاني يتلف
لا ارق قلبك لا نسكاب منا معي ان كان طرقي بعد غفرك يتطرف
او حال قلبي فيك عما تعرف حتى كانك يوسف يا يوسف

وقال رحمه الله متغزلا

وغزال الصبرم جيد او طرفا قسنته بالهد مرغتا ووصفا
نار وجد من الهوى تطفأ نرا دقاي من الصباية ضحفا
صرت اقل من دمع عيني واجفا مد فوق النهار بالليل سحفا
اني حيتني الغرام فدعاء زحفا وجاهد فيك واضع ليس يخفى
تقص ما بي من الهابة يكفى انت جرعنتي الصباية صرفا

يا حرم وقال ايضا
ومن حوله عشاقه تخطف
عسى عطفك من دوا صديقي
اعيش بها والوا ما زال تخطف
فان من بعد بعدك لا تنو
وحقك عما كنت تنو
من يبيت الهوى في كنف
بنت لوجنت والى حرم

الانزوي وجبا عليكما عند

بالهجر

يا نسيم الحراف كعب فند آخر ستر قلبي من طير يشرك عرفا
واصطنعتني بنفحة من مرودي ان قلبي يغبرها ليس ينفس

وقال رحمه الله متغزلا

سلوا طيبة الوادي التي فقيرت حشفا الالهل لما من تفرها يطفئ
وقولا لورقاء الازلاكة عنقها من الشوق ما غدر اذ افقت الفا
وهيهات مثلي بالغرام متيم بري كل يوم في صابته الحقا
خليل عوجا لسان الركب حاجة بنحو فاناق غفرنا بها عرفا
ولا تغد لاني ان لغت اركنة بنميل فاني في سلسي لعلى لعظفا

وقال رحمه الله مادحا

ا ما لي وللأحى عليك يعنف كيف السلو وانت غنن اهيف
٢ يصحوا من البرحاء غير متيم وارث عليك من لاطك قرقف
٣ لا وا هتار ترك كالقضايا لية ما قر من وجد عليك المديف
٤ غيري على السلو ان يغفر والفا وسوى فؤادس بالمللا يعرف
٥ لك مقلة لخالء همارونية ما للهوى الغنن عنها مصرف
٦ تركية الا لحاظ تفعل في الحشا ما ليس يفعله الحسنام المرفد
٧ يا مختلف العشاق وعد وصاله هلا مواجد الخبي تخلف
٨ حملتني ثقل الغرام وانسي على حمل ثوابي اكل واصف
٩ وحدي عليك كما علمت وبوعتي طبع وصبري في هواري تكلف
١٠ لو ان قلبك مثل قلبي لم استأجلكم مني مثل خصرك محطف
ويلاه مني قمر بكل ملاحة بين الا نام وكل صن يوصف
يا قلبه القاسي تعلم عطفة من قد ه فحسى ترق وتعطف
لك يا امير في الملاحاة ناظر يستطو اعلى وحاجب لا يصف
من اخذ بيدي وفدك عامل لا تسوع الشاوس وصدك مشرف
اني اقول ان اري لك عارفا فالعله على الظلامه يكشف
كذب الذي ظن الملاحاة كلها في يوسف كم في جمالك كايوسف

لها ما من الوجود لا تطفئ

شذوذا

جلد على عمل النسي واصف
وان قد كنت ما لوقولك ذل
من خفيته من الهوى لعلك
اشيى كذا في ليله ويا ليله

من اعين ارقب
 : انكف الاعراض منك مخافة السواشي الى كم جهد ما انكلف
 : و اقل ما الفاء انك منكر وجدي عليك وانت مني اعرف
 : فستما بر و ترك الشئ من غير ما وعد سمعت بها وغيرتك
 : و طبيب ما اودعت من رايهوى سمعني و ذكر صباي وتغفني
 : هي زور في نقت الرقاد وغادرت بين الجوانح حمرة لا تنطفئ
 : انا عبد حسنك اعي عذوق موصل او هاجر او ظالم او سلفي
 : عاشا بجمالك يا مني قلبها بعد املتم بالوصل وما تنفي
 : و مر بربك ان سمعت بانك يوما تحدث بالسلو فلا تنفي
 : **وقال رحمه الله متغزل**

ما كنت الا ميني وميني
 وعلى رفاي وخرقي وتلفني
 نقت من كتاب المذكور انما هو ١٢

اسهر حفني وعفا حلود لال وجفا
 ما كنت لولا قد اهورا لفضيلة هيفا
 صدود دواء ولسكن نطق من شفا
 عرفني فرط الالسي والوجد قلبي عرفا
 واحربا لعابر ضي خط لقناني الفيا
 وناظر علي في سطوت قد اسرفا
 فريت قد عاملا له وصفا مشرفا
 وعارضي وقع لي بالالوجد حسبي وكفى
 ما ذا على الجاني علك في الهوى لو عطا
 اجود ما كان اذا عن له ان ينصفنا
 وبارق هيب لي فرط الالسي والاسفا
 اذكرني ببحا جر طيب زمان سلفا
 وعيشة وئت فها وجدت عنها خلفا
وقال رحمه الله

اجابنا بلوي تهامة مالم لا تسلكون طرائق الانصاف

ملك

ملكتم على بهجكم ولطامنا اسرفتم بالوصل في اعاني
 ابي الموثق حيث سرح اهيلها مرجب الجوانب طيبا لا كناف
 انا من اطاعكم وخالف فيكم الا لاني وخسبي طاعتكم وخلافكم
وقال رحمه الله
 بكسرة حفيه رمز خفي ابي الصب بالكد المتلاف
 الا قد براني من قد ه وذاك النقي ولم يعطف
 عطفت على حيدة ساعدي ليشفي الا وام ولم يشف
 ابعدا زمان لنا ضمة لعل الضلوع بها تنطفئ
 واهيف ما ماس لا هفا فوا دى ابي قد ه الاهيف
وقال رحمه الله

قد آن اشكوا اليك وتنصفا ولانت اخدر ان ترق وتعطفا
 موت الفتي سحر فكيف فرقة خطبان يوهي من جلد الهفا
 مولاي شفتيت العبد بمذاكي سل قلبك القاسي على ما شفتي
 بلغ الوشاة منا هم في السعبي ولقد وشوا زورا اليك وزخرفا
 قالوا اسفاهما قد هفوت بركة فلما الام ولي لسان قد هفا
 لا تشم في هواك بركة ما كان لي ذنب ليك سوى الوفا
وقال رحمه الله

ولم الدم

ليس ان مقدار الزباله فرة حسناء نعت بالجمال والوصف
 شبهة اذ ظل منشما بها جعس لم يمت بالخير ملطف
وقال رحمه الله

طيف لك نراي جميل الوصف قد صار لكثرة الثاني الفتي
 ما اسعدني وقد تمتعت به لوصف علي يوم اهل الكهف
حرف عاف

وقال رحمه الله مادكا
 لا غرو ان لعبت به الاستواق هي رامة ونسيمها الغفاق

الشيخ محمد بن عبد الله

مجلس في خلافة الإمام

وقتی که

ان كنت بتضري في الحب شواتا فاطلوا

التركيب

ما رجا

ضم
تقريبها
لرقت

رب الخلاء والقديم الخلاق
 للهو هارفي الخلاء خالقا
 خلق العناء مشهورا سعد

١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

واما المكتوب بهم صابحة
 سكنى العقيق وبالغذيب مرارة
 حلف البكا ان لا يفارق حقيقه
 سقيا لا يام الغوير ولا رعى
 راق الفراق لخميرة من بعدهم
 رحلوا وللزفرات بين رحيلهم
 ونام سالت ليجد الحادي بهم
 بارياكى الاطلال بعد حسيه
 سخ بالسرار واهم دمعك بعدهم
 ان الذين عهدتهم كانها

وقال رحمه الله ما وعا

ذكر العذيب فظل من اشتواقه
وعذ من الرقباء فيه بلوعة
يا سعد لي قلب يعير في الهوى
أفدى المحيم بالعراق وان حنى
الفت مصاحبتى الحمام كما نما

وقال رحمه الله مادام

متى لاح لي يا من ابرق الخبز بارق ولم تنهم اجفاني فما انا عاشق
وان له اميق من بعد كان رامة فما انا في دعوى المحبة صادق
وما غفر من يهودي اذ لم يمت قد اثرت لترحال الحبيب الايانق
افارقهم عمدا ولم ادر يا الالهي ابروحي ام تلك الهول افارق
ابشكم يا اهل ودي الشئ حذار نواكم للتواصل را مقي
بعدتم فلا والله ما انا بعدكم بجي ولا جسم به الروح وثق
وهيما ان يرجو الحياة منم وهذا غرا اليمني باليمني ناعق
أحبابنا بنتم فما غصن النقا وريق ولا ماء المسرة رائق

أجابنا كيف السبيل إلى اللقاء
بعدتم فما للعيش مهني ولا طمحي
أنا سنده الأخابر عنكم وكلما
ومن فرعى أخفى الهوى واجنه
اعل نفسى بالآماني تعلقا
واهيف محمول المراثي دابة
إني زائر من غير وعد خلتته
على وجه صبح الدجى فحسنت
رفعت إليه قعة الدمع بشا كيا
أطيل غليته في العتاب شليني
وما البان مذ ساء لعم البان مخبرا
بعد غم وجدى وجد كل قريحة
روحى الله إيا ما لنا ولبا ليا
وحنى كما نرضى الخلاعة والصبا
ظلال لقلبي كيف أصبح بعدكم
منحكم حفظ الطوى فقد رنم
أكل لباليا نوى وقطيرة
ملول برسى جنة الخلد وصله
من الترت لا تخفى حمام حنون
أقل غرامى فيه من زار وصفه

وقال يرحم الله ما وجا

فتسمة زامة فتسارقا
وقفت تطارحها قد طوي
يا حذاريج الشمال فانها
نحت فقلت تمسكوا بعيرها
اصية من بنا

26

كفر خراياي اخادع بالكري
وكيف راني كل من لم احبه
خلياء فلا شغلني اخا حكا
فليس له كل من مسعد غير جده
ابر غرام دمع ورقاده
ايا قرا ملاح الا حيت لثامه
فديك قد اوثقت قلبه حبه
اعينك من نار شيا في وحي
سكنت فؤاده وهو من جذر على
وحقك لا حثت نفسي بسلوته
واني لاصفيك المودة والهوى

وقال رحمه الله وهو ميسر

فصحى اكابه وسجى ضيق
ان لم يكن فرج فموت عاجل
قل الصديقوا خالو فاءوا فخل
يا برق ان جزت الديار يارب
بلغ تحية نار ح حمرته
قل يا جعلت لك الفداء ابرك
والله ما كنت الصبا نجدية
كيف السبيل الى اللقاء دونكم
من لي بحمل تحية مودة
والله ما كنت صبا نجدية

وقال رحمه الله ايا وهو ميسر

احبا بنا اي داع بالبعاد دما
لا كان دهر رمانا بالفراق
كانت لغيبكم بضيق في الدنيا
فكيف سجن ومن عادته الضيق

وقال رحمه الله تعالى

يا عارضه فديت بالامهراق
يا شدة تلك الاماعسة ترفق فيا في الحب فاني اضرا لعشاق

حسا دلته قلبك على بقاء حبك من الشوق به مبتلي

وقال رحمه الله مقطوعا

قلت للسائق المجد بابل وقد اعند للفراق المفرق
يامنادي الشنات ارحضت من قال لي هكذا يباع العقيق

وقال رحمه الله جميل

قال ثوب المشجاء وهو جميل
صرت في فزوة النهر سحفا
لوارل الزمان يعظم قدره
لم يدعني على لرباله ملقى

وقال رحمه الله دويش

ارسلت جوا بها لبي اشكركم
عبي فاعل ساعة تنظركم

حرف الكاف

لما وردت فديتها اسطرهم
لو امكنني بعثت مع خطبي

حرف اللام

وقال رحمه الله مادحا

ان كان يوما منكم ما ملا
ان حل قلبي في سواكم اوحلا
وعدت ما رجوا من لقيكم
احبا بنا عودوا الى عهد الصبا
واذا جالتم بالسلام فحملوا
حلتم العشاق انقال الهوى
وسخطتم دم او معي لما غدا
علقتكم طفلا فشيبت لمنى
ترقوا القلب جليفي وجد ماعص

وقال رحمه الله متفردا

الهم والاحزان والوجد لي
عيني من الرقة في معزل
يا غاية الامال لا تغفل
قد برح الشوق فكم ذا الجفا

وقال رحمه الله
يا عارضه فديت بالامهراق
يا شدة تلك الاماعسة ترفق فيا في الحب فاني اضرا لعشاق
حسا دلته قلبك على بقاء حبك من الشوق به مبتلي
وقال رحمه الله مقطوعا
قلت للسائق المجد بابل وقد اعند للفراق المفرق
يامنادي الشنات ارحضت من قال لي هكذا يباع العقيق
وقال رحمه الله جميل
قال ثوب المشجاء وهو جميل
صرت في فزوة النهر سحفا
لوارل الزمان يعظم قدره
لم يدعني على لرباله ملقى
وقال رحمه الله دويش
ارسلت جوا بها لبي اشكركم
عبي فاعل ساعة تنظركم
حرف الكاف
لما وردت فديتها اسطرهم
لو امكنني بعثت مع خطبي
حرف اللام
وقال رحمه الله مادحا
ان كان يوما منكم ما ملا
ان حل قلبي في سواكم اوحلا
وعدت ما رجوا من لقيكم
احبا بنا عودوا الى عهد الصبا
واذا جالتم بالسلام فحملوا
حلتم العشاق انقال الهوى
وسخطتم دم او معي لما غدا
علقتكم طفلا فشيبت لمنى
ترقوا القلب جليفي وجد ماعص
وقال رحمه الله متفردا
الهم والاحزان والوجد لي
عيني من الرقة في معزل
يا غاية الامال لا تغفل
قد برح الشوق فكم ذا الجفا

کابو میر

من شمة الدهر اعراضوا قبل
وكل شيء وان اغياله اجل
بيننا نكون مرجاء الحرب دائرة
رجال الحضر باذلة

وقال رحمه الله مقفلا

ما انت للعشق اهل	لمنى قلوبك جهل
عشاق ليس يحل	اما علمت بغد الـ
من الملامة شغل	اليك عنى فعندى
من الغرام وسيلوا	يفيق كل محب
بمعالها ما تحل	وعقدني في هواهم

وقال رحمه الله مقفلا

قد سل سيف اللخط فينا وصال
لو شاء ان يخذلي زفرة
مولاي لا خبر ولا سلوة
ان شئت قاطعني وان شئت صل

وقال رحمه الله ما روي

يا عنى ما فعل الزمان بصحة
قصة عندي بها وودادها
اني اغيدك من هلال لم يكن
وتعمرى الايام باد عرفها
فلا عتبك في الذي ادرت
كف شئت فليست اول معة
القدر اعلب في الاصابع وانما

وقال رحمه الله ما روي

لا طيب من ذكر حب و منزل
وصفاء كالمصباح في كنف شادن
يطوف بكما المنيبرانية ساحر
تعاقد الناهي عن مرف كاسم
الا لا امر لك الله صعبا جموف
ولا نزل ندما في سرفال عليهم

عليهم بالاماني مثل ما صا لخوا
من عينة كلها ضم و اهلوا ل
اني بميل زما في بالفتني اما لخوا
واليوم يفري في الحب امثال
مستهم في بزود اللهوا اختيال
والكاشحون عن اللذات غفال
فليس لي اليوم احبار و آصال
بالنصر بعد هم في انياس مال
واصفقة الغنى لا امي ولا مال
في سائر الناس اعظام واجلال
ان الكرم لقطع الحبل وصا ل
في حرمة الضيف والجلال القديم

وقال رحمه الله مقفلا

من طرفك الكميل
من خدك الاستيل
معدلة العذول
ومحنني وسؤل
من وجهك الجميل
من خصرك النخيل
وليلى الصويل

وقال رحمه الله ما روي

سفت الحيا يا دير اقول منزلا
وجرت على مغناك اذبال نفحة
زمان الصافيك انقضت طيبا
ذكرتك فانزلت دموعي ناسفك وحق له معي الانجود و هملا

للشامتي بنا يوم نقول به
كما حمل افضم والاهوال وجرا
ونشر الى الدهر اقوام صحتهم
كانت محبة قلب فيكم مثلا
لا انقد الله اياما نعت بها
غنى الشارب موات والهوا
اصال لهوى واحبار لها نظر
من ذاك امد هيبها يوعدي
بالامني والمال بعث الروحكم
بحرمة الود والعهد القديم
لا تقطعوا الحبل ما بيني وبينكم
في حرمة الضيف والجلال القديم

من عرونة الرزايا و عرونة
جمود الدنيا على ما و هو و هو
ان لا تظن انك في حبك و هو و هو
تظنون فينا و تظنون الكفا و ما
يظهر على البغى و لا الظن فينا و لا
الظن فينا و لا الظن فينا و لا
الظن فينا و لا الظن فينا و لا

وقال رحمه الله

في العيش الابسين حان وحاجة
 اعادل ان لاقيت مني اصاحه
 والا فذري والخلاجة والصابا
 اذا نالتم الثم الكاس من البطا
 رعي الله ليلات العقيق باليا
 اذا الجوف في الملابس جوة
 مع الراح لايس الدخول فحو مل
 الى اللوم في ترك الملامة فاعد
 فاني من اهل الوقار بمحز
 فامزل اللذات عندي بمز
 واكرم بايام الصبح واجمل
 محاسبة عن ناظره المتامل

وقال رحمه الله مادداً
 ما حلت عن عهدهم يوم ما فإلم حالوا
 احباً بنا عذروا في الحب مذغذروا
 لو انصفوا واصلو اصنا صابته
 استودع الله من فارقتهم سحرأ
 فريت بين الاسى والوجد مذ بعدوا
 لله اى دم طل الفراق به
 يا ملقب الحو حياك الحيا غدت
 هل عائد والاماني غير صلافة
 ايام لا كاشح يحشى ولا بعد
 لوساومني الليالي مرد فاشتها
 مرت بنا في تهاديها فقلت لها
 وعذبة الريق اودى وتاودها
 فتانة لوزاتها الشمس ما طلعت
 وهيفاً لقد قاي الخد تحسني
 فداه والقدح كما فود وطاليت
 قامت قيامته قلبي مذ شغفت به
 في ليلة من ليل شهر تحنه قمر
 لا يغير على قلبي بغزته

ايضا القائلين بالسيف عيسى رويما على القتال صبر قلبي الا عليك جميل وخضوعي الا اليك مجال
فظوب الضلع منا على جمل غرام في القلب من اشتغال لا اولاد اكي الا عرضي هذا ملا لا

پیشتر

من والذي دل عينيه على تلافى
قلبي وصداه مخفون وليلة
يفترى بقلبي المعنى صبح غيرة

وقال رحمه الله وهو مبين

✓ وارحمنا العزيز
حليف وجد يعاين
مبتلى بين حبيب
يا خوي اليوم حقا
من يتعين قلبى الى
آها فلومت وحدا
يا دهر كنت علينا

وقال رحمه الله مقطعا

وقفنا للوداع وقد اشيرت
بث سرائر افينا وكادت

وقال رحمه الله عظيم

ولما ابتلى بالحب رق لسكوني
احب الذي هام الحب بحبه

وقال رحمه الله سبحانه وتعالى

الاقبل ليركن الي ذي الفضل والحجا
من ثمة لا باس لدي ولا تندي
الم شران الم يعرف دائما
عهدك ميالا الي الطيب الذي

وقال رحمه الله تعالى

لبیت الی شمعون دری آنه
مبارک الطلعة فی طبعه

تیه سرخه عجب واد لال
فالصب بمنزل والمحبوب بالاحتيا
ويجذب القلب من طرف وختا

هو ميمون
في السجن افضل ذليلا
اسرا و قيدا ثقيل
لم يلق عنه بيلا
يفدى الخليل الخليل
ممنون صبرا جميلا
كان الهما قديلا
عاقبت عمو لا

مقطعاً
مضيقاً وحيداً لا رتجال
تنوع لركة الشكوى الجمال

وما كانوا يحبوا من ذل الغرام المسلسل

مقاله غیران علیہ اذاسرا لا
بنیل ولا رأیا لیم ولا اصلا
لصاحبه فامجد به صاحبانده
بدان ختی صحت شتاکم الزیلا

يفعل فعل الأرقم القاتل
لأبي على الحنار وللغاسل

[illegible]

و قال ايها خضر وادع
في قلبك وادع لخير فيك افضل
من هذا وادع لخير فيك
قد سار نوح جدي في الهواء مثل
و قال ايها خضر انك
من عند الله حكيم هو ان غدا
و ان غدا في قلبك هو ان غدا
يا فرجة لكره المجيبي به
ذا العاد وادع لخير فيك

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مخادرو

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والمعرفة هدىً والعبادة سعادةً

أذاعا تاتاهنت الك
بانت اعزته قال

منه الى الله
الذين مثل الردى للدار

ان انت اصل في القوم
فما

في عاصمته

منه

هذا ليس من ديوانه ايضا

وقال رحمه الله مقطعا

الله بعالم ما بقى سوى ريق من فراقك يا من قرب الامل
فابعد الكثر من فراقك ما بقى سوى ريق من فراقك يا من قرب الامل

وقال رحمه الله

هذا رطب ابل شعور فقد حلت الالاقارق حبسنا زهر العسل
ما حبس نبض فنى الا والشدة ودع هريفة ان الكلب مر تحلل

وقال رحمه الله موالها

عويذ لي في المحبة كزهر عذري هو مع صابني ما ينفعه مغلى
لا تحسبوا يحنون او يحنون ما انا فلا حي سلب عغلى

وقال رحمه الله موالها

يا عاذل كم تجر العذل على دغنى وتنهك فقد راق لى
قد ندرت وانصرف ردى والى ما اظيب ما يقال قد جنى

وقال رحمه الله دوبيت

ما زلت عليه في الكرم محتالا حن جلم واخياله منحتا لا
لولا فزع من رقة نقي حنى في النوم اتأففت له اجلا لا

وقال رحمه الله دوبيت

لا يبرح ومعنى مقلتي عطا لا لا يبرح ومعنى مقلتي عطا لا
ادعوا بلساني بفعل الله به قلبي وحشا شتى تنادى لا لا

حرف الميم

وقال رحمه الله مادحا

كنت وليلى كالغداة وخشفا خرم على قرى لها واحوم
اذ اغار منا واحسن قرينه يكاد من الشوق الا ليم يسهم
فض الذهبا التفرق بيني وبينها فلا كاد صوته لمشوم

وقال رحمه الله متغزلا

نامل كيف يبعث لي غراما اذا ما هزم من هيف قوما

ويعرف

تجنيب للشيخ
الاحمد بن محمد بن
الشيخ محمد بن
الشيخ محمد بن
الشيخ محمد بن

وبعرض خيفة الرقباء عنى
تعالى الله ما اوداه منى
وما اسناه في عيني وجهها
واطو عنى له في الحب امرأ

وقال رحمه الله

عربى المحمى عهدي نزلكم بيمى
تغلكم نهب القلوب فديتكم
غزالكم ذاك الاغنى وعالم
عجبت له والقدر فينا بطرف

ارثا الدمع اومى ناظرى بمسيل
ضمت له ان الا نام صبا
سفسى رشاقه قيس بالبدروحه
ولم اسى ذفا لحنه في وصاله

وقلت ما اذ تريد تلافى
اظنك لو شاهدت ذلى وعزه
فوا عجاير دى العطارى بيفظه

وقال رحمه الله

اما كنت في عشقى لرائد القوام
يا صاحب المقله يسطوا بها
من دل ذلك الطرف لما رنا
في عيني عيني وفي ناظرى

أفك من المضر لا تسون
منهم اكر جفوني دما
والفهم والسر في ريقه
افدنى الذي علمت حيله

اعصى اللواحي واطيع الفرام
يا طالب وهو يدى لقام
والله الشاى الشاى العشى
يا طالب وهو يدى لقام

يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام

يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام

يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام

يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام

يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام

يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام

تجنيب للشيخ
الاحمد بن محمد بن
الشيخ محمد بن
الشيخ محمد بن
الشيخ محمد بن

وبعرض خيفة الرقباء عنى
تعالى الله ما اوداه منى
وما اسناه في عيني وجهها
واطو عنى له في الحب امرأ

وقال رحمه الله

عربى المحمى عهدي نزلكم بيمى
تغلكم نهب القلوب فديتكم
غزالكم ذاك الاغنى وعالم
عجبت له والقدر فينا بطرف

ارثا الدمع اومى ناظرى بمسيل
ضمت له ان الا نام صبا
سفسى رشاقه قيس بالبدروحه
ولم اسى ذفا لحنه في وصاله

وقلت ما اذ تريد تلافى
اظنك لو شاهدت ذلى وعزه
فوا عجاير دى العطارى بيفظه

وقال رحمه الله

اما كنت في عشقى لرائد القوام
يا صاحب المقله يسطوا بها
من دل ذلك الطرف لما رنا
في عيني عيني وفي ناظرى

أفك من المضر لا تسون
منهم اكر جفوني دما
والفهم والسر في ريقه
افدنى الذي علمت حيله

اعصى اللواحي واطيع الفرام
يا طالب وهو يدى لقام
والله الشاى الشاى العشى
يا طالب وهو يدى لقام

يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام

يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام

يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام

يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام

يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام

يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام
يا طالب وهو يدى لقام

٨ ما جئت بالسنن اجفانه ^{الغنى}
 ٩ لئلا كرسن وكره ^{الغنى}
 ١٠ مولاي لا تبني الدار ^{الغنى}
 ١١ حيران حركت الحصى ^{الغنى}
 ١٢ لا تلتد وصلك ما انتفى ^{الغنى}

يقاد الى الغرام بلا زمام
 فراح وقلبه بين الخيام
 اليس لعرب تعرف بالذمام
 الى سعدى بكاطمة سلام
 رحيم الدلال مهشوق القوام
 فوا عجايبه من حل الحرام
 مرام با اللوا حظ والسهام
 وشهر لوعلى كالف عام
 على من ليس يسمح بالسلام

اجاب قلبي بنتم
 لا اوشش الله المحي
 كم قد بليت زرعكم
 كيف استغالي عنكم
 القرب منكم صبركم
 وكلاذ كرسكم
 ضوء فحاري بعدكم
 يارب من جور النوى
 سحوا بنا فلا همت

من دهرى ما شئت

ربيع لثافي من فارقتكم محرم

١ يا تعجب نجد رقادى حرام
 الفلك الف الوليد الرضام
 سا بليك ما بليت الذكالات
 واخفى السيد حين النيات
 لعمرى ما ذا تريد الزمان
 كان حرام على بسى ان
 ولما سر يوم النوى والرجل
 وسيرى عن المشرق مستقبلا
 ولما انطوى الخنف عن زائر
 وبت وليس العقيق العقيق
 شلوت الى البار ما لي فيما
 رعى الله من لست انسا هم
 واصحى صدق بارض الحجاز
 صحتهم منذ عمرى لستم
 بحقك نشر الصمان من رت
 منازل اخواني الاولين
 ايانا زرين المحي هل يعود
 عليكم وان شط منى الحزار

٢ حب لي جنابة ما نزلت به القدم
 حسا طس جرو عى سائلك
 فعلت ما يقتضيه السين مقتدر
 حاشا خلافتك اللاتي محاسنها
 ما ان يكرها بالذنب مجتم

هل عندك القدي عطفة
 نظفى نظفى الشوق
 ونظفى نظفى الالام

١٩٥

King Sa

ما بعد ما بي من بؤس ومسكنة
الى لا عجب من ابطاء عطفك بي
في ظل بابك افين الصبار كذا
وانت البستى الحسنى محولة
وانت انبت عودي في رايحي
فان قلت فعد انت ما لكم

كثفون

يقولون لانهم اس عذارى
لقد كنت اهورى وروخيم زائرا
وبلدة ما كنت في اهلها
دع مقصر ليس بدار عا ولا

وان يرس لك بين الناك اكرام
للا ريجية والا حسان اقوام

بدر البها في فلك خيلك قد نجم
والحسن قد خط في خدره وترجم
حيا وخص المحرم حيا ميا
يا غلو وما ذكرت ايامكم

ما كان الذعامك من عا م
الا وتظلمت على الايام

لا وروت قد سلكها اسطر كم
لو امكنني بعثت مع خط يدك
ارسلت جوابها لكي اشكر كم
عين فلعل ساعة تنتظر لكم

يا من سبي العشاق حسنه
كل مدنا قصرت بيده
لما نزلنا بالغنيج جفنه
لا عن السلو وطال حرته

اسهرته

من حديقته الا فراح في شجره
توضيلا لا يبقى الا بصره
من حديقته الا فراح في شجره
توضيلا لا يبقى الا بصره

من حديقته الا فراح في شجره
توضيلا لا يبقى الا بصره
من حديقته الا فراح في شجره
توضيلا لا يبقى الا بصره

من حديقته الا فراح في شجره
توضيلا لا يبقى الا بصره
من حديقته الا فراح في شجره
توضيلا لا يبقى الا بصره

اسهرته فالنسيم في
يا عاذلي في حبه
ارأيت قتل عذارى
الحظ صار منه الحقيق
كله فن وقيله
الف الحصى لما هجر
ما كان ظني في هوا

بكيت اسي وحق على التصافي
نرمان خلاعة اصيبت منه
فخطط المسبيب عذمت صحبي
سقى عهد الصبا غاد ملث

لمن العاظم مريضة الاجفان
وليل الود طرة وبغزة
لولا حوله تعاذلي ما لامني
كيف انقضت للسلو ويسري

يا للرجال سرى بقلبي شادن
ما كنت اعلم ان ايام الصبا
ولقد شكوت الى النسيم حبا بشي
يا عاذلي ففقدت حب جلاله

كم بين ملان الضلوع صبا
بين اللام ويسر سمع من مثله
لم يبق ذاك الخدخال الود
يا برق نيران الامار كسني الحيا

يكنس
يكس

كلما كانت في حبه
كلما كانت في حبه
كلما كانت في حبه

لا عذر بالقلب لا يبقى الا
حتى تقوده اجتماع ثاني
وزفرت على زود وقته
١٧ فكلفت عطف الحبيب لارضا
ابدا ليني معاطف الاعفان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

للك ان تشوقني الى الاوطان ١ وعلى ان ابكي بدمع قات
وانا الكليل الواضع بشهقة ٢ تفرى الفؤاد بصارم اللعان
وان الفتى عدم البقية والعبا ٣ ففناؤه وبقاؤه سيات
قفي على تلك المعاهد وقفة ٤ تشقى جوار وتفر بالاحسان
ان الاولى ارجو عذرة محض ٥ ملو القلوب لواجب الا حزان
تزلوا برامة قاطنين فلا تسلم ٦ ما جد بالاعضان والعزلات
فلا بعث مع النسيم اليهم ٧ شكوى غيد لقا غصون البان
واعن لو شهد العذو وحاله ٨ نند الملام وللغرام دماغي
متقطر القتل لظفر ظفر ٩ وتلك من متقطر الحسان
لما احسن الى اخيار صابة ١٠ ويجور دمع العيني بالاحسان
ورضا به الخمر العذيب وفده المضر الحامي وعذارة العلمان

حلف الربع بقده الغتان ١١ ونحشر الاعضان بالاعضان
وبهجة الزمان انما ذكرت ١٢ انقاسم مسكية الاردا
وربغرة المنصور من وبرة ١٣ السورد الجدي وخفرة الرمان
وترنم اليا برحمتها ١٤ اصوات شامخة دون مطرب الاحان
وترفرق الماء الفرج على حصن ١٥ كالاسر والياقوت والمرجان
لا تمنع اذا الخلاصة والعبا ١٦ من باطيب عيشة وزمان
انا بجمعة اليا يعرف قيمتي ١٧ جلاله حاز جلا لى الشبان
اخذت عليهم يد الخلاعة موثقا ١٨ ان لا يترأى منى الاردا
الله اكبر ما الذل شارب ١٩ نرعى الربيع وصحة الاخوات

فدبت من حبي له ٢٠ مصاحبى فيما كفتنى
ومع اذا عاتيت ٢١ تساقط السورد الجدي
سفهفنا ظن ٢٢ الى الردى اسلمنى

بيت
وركن الله عاقل
لا يظلم
الزمان

علقت الجوار على

٧٢

وكان لي غفراة انت ومن حج منا غاية نول والمنى
مع غفراة محمد عند تشييع القنا ساوحت الوصل فلم يزل يروح منا عاهد من قوامه ان لا تجوزنا
ان رام قلبى بدلا عنك حبة الوشا لوقيل من مات في
وبلاء كم تفتنى لا لعب صديقه فشا كلفا صديقه
عرف قلبى نيلسقى نى هو لنا الحنا وقلنا ان غفرنا
مستهام كاد يوم الدين ان يحرق الاطعان تارحين الى

علقت الجوار على
بالمة قبل الحواش
فا جلتى منى ومهم
يسما لنى عنى حاشنى
وكما عرفت

والكا على
ت ساعه راد منى
بدر دجلى في غصن
وهو الذي اصرضنى
وجدى به انكرى

يا صا حب الوجة المسمى
هو والذي افنك يا
سل طرفك الفتان لم
انصفك المحسن فما
انت الذي حماله
وقد بقيت لها ثم
واصرنا من لا ثم
فندى وما درى
قال اليوشاق قدلا
قالوا فما احسنه
قالوا وما اعزاه
هيهات لا مدالى
ولا اطعت لا ثما

يا دبر باقوت بالرفاين
بكل نقد يسه يرد دها
بحقق ما جاء من جلاله
بدير عيسى هل عائد نر من
حيث كؤوس المدام دائرة
والراح في كاسها متفشفة

بفضل ما جاء في الشعاب
فليك النصارى على لير الشين
اليك سعيان من مطارس
مضى بقلابنا ابا شجعون
والبدر في الافق حبة عرجون
لا الشمس في بهجة وتلى ين



بدرها اصف شفا لله
كالبدر في الحسن والفرادة
والنور في عصبه شفا مسة
نجرى من الهوى في مباديس

كيف حرمت على جفتي الوكن
يا غزالا حلفت مقلته
قل لخدريك من كان الحيا
كلو كظنيه جامع صبي
مد هو يثا كعلنا ان في

تري ما على اللاتين في حبكم مني
ترو مون مني سلوة لو عرفتها
كل مجد في الهوى في نوعة
حليتم الى قلبي مذاق اورقتم
فيوم الاله ماني يوم فوزي بفرمكم
اذابت مرغوبا اهدوا بالهوى

يا غادر انقض العهود و خاننا
لهم يبق المجرى والنهي واقلا
لوان خطبا غير مجرور مرني
اشكوك من اسفني غليلك ضيابة
صاحبت ما بين السداد و ناظري
ما فاعلى له يام لو اخذت لنا
لا كان يوم بالقضية واقلا
لله ضرور من فيا لك زارني

عاشت

عاشت مني ما شفيت به الهوى
فكانت عانقته يقطا لنا

في حبيب من رآه
حبته تزيته قابلي
ليتم برضى واسفني
ما لعشاق سايحي
مرقد العالم جمعا
ما عليهم من ملام
تركوا اللذات لما
آه من داء بقلبي
كل كمال اخذت اليها
مالني محزون ليالي
عشق الناس ولكني
سادتي ان تصلوني
ليس بي عنكم بديل
كفني فيكم قد يما

وقد كانه حسن التثني
اقلني من صدودك او نعد
بليت سبا فط لا شيع احلى

تبالدهرا صابست
سحبى وقيد لعمرى
السحبى لا غير صعب

وما لافا بوجوه

للوقار

يارث

وكانت في ذلك اليوم
من العزير بلذاك كليل

فشيء ما شجباي
 ١٧ يلع ابرق اليها في
 ١٨ ذرد هدي وزماني
 ١٩ يا وبيق ابرق هدي
 ٢٠ وترى بجمع الشمل
 ٢١ اي سقم فوق البس
 ٢٢ ومرايات كؤوس
 ٢٣ اعد الاحباب عني
 ٢٤ يا خليلي اذا سمع
 ٢٥ هذه اطلال سعدى
 ٢٦ اياي ايام التقاي
 ٢٧ حيث سحر اللهور حب
 ٢٨ والاماني في امان
 ٢٩ ذهبت تلك الاشياء
 ٣٠ وامر العيش عيش
 ٣١ من لمعوب طليق الد
 ٣٢ دائم الحزن فريد
 ٣٣ حكمت فناء ما تحتها
 ٣٤ كلما قال تقضى

وامر يا من زمان سوء
 فما تحبب منه حسبا

اشكوك يا ملك البسطة ماله
 ان تستمع اليه لفيضة محشر
 ومن الغياث كيق عيش فاشفا
 من كان في حرم الخلافة امنا
 وقال ايها

قلت لما بدا واعرض عني
 قال انت العزير بلذاك كليل
 لو كنت كفت من هوان الدنيا
 لولاد لما ذكرت هذا بنفسي

فتى الشيخ لا ينفك عن ظهر نعله
 يريك ابتهاجا في اللقاء نظنه
 يلفق في الناس المساوي بخطه

طعن من هو بك يلقى الهوانا
 يعلم انك تحوز منها هوانا
 ما بات بياكي دمع عيني عينا
 من ابي انا وحاجر من ايننا

كنقل حديد ما سواه له سروى
 وداد او فعل القدر في قلبه ثاوى
 رقا عافله ينفك صا بها غاوى

اذا بعدت ليل وغل من ارها
 ومن في ان امسى وارضى ارضا
 وباليك جاوزت ارضا علهما
 اشبهها بالسير والفقر تارة
 ولو ان نازل بالمحصاة وقت
 وكفى تضيق النفس من حمرة الهوى
 يا ليل قد اطلقت نفسى ترفقى
 الا لا ارا في الله بالليل خاشعا

نبتت لنا فزوى فهاج حواها
 ولاحت لها كنبات رامة فانشت
 حجازية الضحى بنجد جوارها

الشيخ خال من فوق عسر
 ش شقيق قد استوى
 رقت الصلح من سلا
 يا من الناس بالهوى مع
 وكان في ذلك اليوم
 باعول ما الذي فعل علوى
 قدمت اليك من هوانا تشكوى
 سر اجعل ما لك عند رضوى
 باعول شرتنى صديا يروى

لواشها

Copyright © King Saud University

والشيخ ابو بكر الخزرجي معجزة ومصدر البتيني
 احامته الوادي بشرقي القضا ما ذلها بانه ورتجعي
 فان الكتب واشتكي لك حالي ان كنت مسعدة الكتيب فرجعي
 انافنا الغضا فغصونه كالقلب حركه الهوى يتولع
 ولديك منزلة الهوى ونور في راحتيك وجسم في اضلع
 وصدرهما وعجزهما السيد علي المرادي والوصاب التاريخ
 احامته الوادي بشرقي القضا بالمشعب من بغير العذيب والعلع
 الى احى الى ليدار فخرى ان كنت مسعدة الكتيب فرجعي
 انافنا الغضا فغصونه حمر القضا تدعي بكل مولعي
 رقتا بهالي باحامة انه في راحتيك وجسم في اضلع
 وقال ابو التتيف شاكري مصطفى العمري الدمشقي
 احامته الوادي بشرقي القضا رقتا بصب بالقول مولع
 فمحق الظلم والمعاهد والصب ان كنت مسعدة الكتيب فرجعي
 انافنا الغضا فغصونه تحلي نحوي في الهوى وتوجعي
 وبه مقيدك نعمة وغياضه في راحتيك وجسم في اضلع
 وقال الشيخ احمد الشاكري عمر الحموي
 احامته الوادي بشرقي القضا هجيت اثواني ونا رتو لعي
 قل المسعد والنصير الهوى ان كنت مسعدة الكتيب فرجعي
 انافنا الغضا فغصونه مشوي لك ونباته من ادمي
 واذا اصبت كرون ذاك فرطه في راحتيك وجسم في اضلع
 وقال الشيخ ابو الحسن علي بن محمد الشرحه الدمشقي
 احامته الوادي بشرقي القضا فطاب مغناكي ولذ لمسي
 ورويت في قلبي تبارج الحموي ان كنت مسعدة الكتيب فرجعي
 انافنا الغضا فغصونه لك معهد يسقى بسبح الادمي
 وظله له لي موطن ورموز في راحتيك وجسم في اضلع
 احامته الوادي بشرقي القضا ان كنت مسعدة الكتيب فرجعي
 انافنا الغضا فغصونه وظله له لي موطن ورموز في راحتيك وجسم في اضلع

الحسيني المكي الشامي في ديوانه
 احامته الوادي بشرقي القضا
 هانذا عذري في كلفها
 لسرنا من الهوى فالحسيني
 ان كنت مسعدة الكتيب فرجعي
 ولقد نفا كمن الغضا فغصونه
 بنسبهم الاواني في قلوبهم
 في راحتيك وجسم في اضلع
 والشيخ علي بن عبد الشكور
 احامته الوادي بشرقي القضا
 فوجي فقد افسدت عيون توجعي
 نام في ليل اول اجدني مسعدا
 ان كنت مسعدة الكتيب فرجعي
 انافنا الغضا فغصونه

وقال الشيخ ابو بكر الخزرجي معجزة ومصدر البتيني
 احامته الوادي بشرقي القضا ما ذلها بانه ورتجعي
 فان الكتب واشتكي لك حالي ان كنت مسعدة الكتيب فرجعي
 انافنا الغضا فغصونه كالقلب حركه الهوى يتولع
 ولديك منزلة الهوى ونور في راحتيك وجسم في اضلع
 وصدرهما وعجزهما السيد علي المرادي والوصاب التاريخ
 احامته الوادي بشرقي القضا بالمشعب من بغير العذيب والعلع
 الى احى الى ليدار فخرى ان كنت مسعدة الكتيب فرجعي
 انافنا الغضا فغصونه حمر القضا تدعي بكل مولعي
 رقتا بهالي باحامة انه في راحتيك وجسم في اضلع
 وقال ابو التتيف شاكري مصطفى العمري الدمشقي
 احامته الوادي بشرقي القضا رقتا بصب بالقول مولع
 فمحق الظلم والمعاهد والصب ان كنت مسعدة الكتيب فرجعي
 انافنا الغضا فغصونه تحلي نحوي في الهوى وتوجعي
 وبه مقيدك نعمة وغياضه في راحتيك وجسم في اضلع
 وقال الشيخ احمد الشاكري عمر الحموي
 احامته الوادي بشرقي القضا هجيت اثواني ونا رتو لعي
 قل المسعد والنصير الهوى ان كنت مسعدة الكتيب فرجعي
 انافنا الغضا فغصونه مشوي لك ونباته من ادمي
 واذا اصبت كرون ذاك فرطه في راحتيك وجسم في اضلع
 وقال الشيخ ابو الحسن علي بن محمد الشرحه الدمشقي
 احامته الوادي بشرقي القضا فطاب مغناكي ولذ لمسي
 ورويت في قلبي تبارج الحموي ان كنت مسعدة الكتيب فرجعي
 انافنا الغضا فغصونه لك معهد يسقى بسبح الادمي
 وظله له لي موطن ورموز في راحتيك وجسم في اضلع
 احامته الوادي بشرقي القضا ان كنت مسعدة الكتيب فرجعي
 انافنا الغضا فغصونه وظله له لي موطن ورموز في راحتيك وجسم في اضلع

الحسيني المكي الشامي في ديوانه



الحسيني المكي الشامي في ديوانه
 احامته الوادي بشرقي القضا
 هانذا عذري في كلفها
 لسرنا من الهوى فالحسيني
 ان كنت مسعدة الكتيب فرجعي
 ولقد نفا كمن الغضا فغصونه
 بنسبهم الاواني في قلوبهم
 في راحتيك وجسم في اضلع
 والشيخ علي بن عبد الشكور
 احامته الوادي بشرقي القضا
 فوجي فقد افسدت عيون توجعي
 نام في ليل اول اجدني مسعدا
 ان كنت مسعدة الكتيب فرجعي
 انافنا الغضا فغصونه



ما نزلنا ومن العجايب كيف عيشي خائفا من كان في صرم الخلافة آمنا
ثم توفي بعد ذلك من يوم في يوم الخميس ثاني ثوال سنة اثنتي وثلاثين
وسنة ١٢٣٢ ودفن بمقبر باب الميدان رحمه الله تعالى وتقدير
عمره خمسون سنة وباتلين المذكور كان ارميني الجنس وهو مملوك
ام الخليفة الامام الناصر لدين الله ولما اخذ التتار اربل في الدفعة
الاولى في اواخر سنة اربع وثلاثين وسنة ١٢٣٣ رجع الى
بغداد ومات بها يوم الاربعاء الثالث والعشرين من ثوال
سنة اربعين وسنة ١٢٣٤ ودفن بالتونين في الجاهري
بفتح الحاء المهملة وبعد الاف جيم مكسورة وبعدها ساء هذه
النسبة الى حاصر وكانت فليدة بالحيار لم يبق منها سوى القليل
ولم يكن الحاصر منها بل لكونه استعمالا في شجرة كثير نسب اليها وهو
اريلي الاصل والمولد والمنشا ولما غلبت عليه هذه النسبة وعرف بها
واشتهرت بحيث صار كالعالم عليه عمل في ذلك دو بيت وهو
لو كنت كفت من ههنا البيضا ما بات يحكي دمع عيني عينا
لولا اني لما كنت لحد بقمي من اين انا وجاهري اين
وذكر في ذلك في ابيات لطيفة اولها اي طرف احب
للغزال الاسيس واخرها اي هذا الاريلي هاهم فيك الجويري
وفي مدينة اربل محلة يقال لها قرية جبير بل بالتصغير ذكر ابو
البركات بن المستوفي في تاريخ اربل انها منسوبة الى جده ضيل
المذكور وخمار تدين بضم الخاء المعجمة وطا على تدين بفتح الطاء
المهملة وسكون الشين المثناة والباقي معروف وخفتيد كان بضم
الخاء المعجمة وسكون الفاء وكسر الشاء المشاة من قف قها وكون
الياء المشاة من تحتها وبعد ههنا دال مهملة وكاف وبعد الالف
نون وهي قلعة حصينة مشهورة في بلد اربل ويقال لها خفتيد
كان صادم الدين وهي غير خفتيد كان اخي على انتهى قلعه من الجاهري

وقال الشيخ سعيد بن احمد المقدسي الاله صل الله عليه وسلم في العالمين
احمات الوادي بشرقي الغضا طرانت من مراد سعاده
فلقد نزلت موني في الغضا ان كنت مسعدة الكلب فرجعي
انا نقاسنا الغضا فغصونه تلك البوانع جددت المظلع
وات النصارى يا حمامة لانه في راحتيك وجبر في اضلعي
لبعض فضلا اديا مكة المشرفة مصدرا ومحررا ولقد اجار وبلغ غابة المراد
وهو الادي ابراهيم بن يوسف الهزار ومن خطه نقلت
احمات الوادي بشرقي الغضا سفيت فروعك بالدموع الميع
انا مسعد لك بالحنين فبالدموع ان كنت مسعدة الكلب فرجعي
ولقد نقاسنا الغضا فغصونه طرحت كلانا في الغرام الموضع
خلوله بجوانحي وفروعه في راحتيك وجبره في اضلع

ولبعض الفضلاء مصدرا ومحررا
احمات الوادي بشرقي الغضا صرلا على المظن الكلب الموضع
فحق من ابا المستيم بالهوى ان كنت مسعدة الكلب فرجعي
انا نقاسنا الغضا فغصونه تحتال فيها اذ عليها تسجي
وله بالانتم لانه في راحتيك وجبره في اضلعي
وقال الشيخ نور الدين علي بن خالد القفدي
احمات الوادي بشرقي الغضا ما بين ذات الفطن والاجر
اني مسعد في البكا من الجوى ان كنت مسعدة الكلب فرجعي
انا نقاسنا الغضا فغصونه لك سوطن وقناده في مجعي

وقال الشيخ شهاب الدين احمد بن علي هياضي
احمات الوادي بشرقي الغضا هلا تدر في القبا بالاجر
فصيفة عودي بغربا لهما ان كنت مسعدة الكلب فرجعي
انا نقاسنا الغضا فغصونه ما ست بك لك ناره ومنه
ما تعجب بين فغصنت افانه في راحتيك وجبره في اضلع

شهادة محمد الصبا رضاء في راحتيك وجبره في اضلعي

ما ذا العويل سنة وتو جعي
ان كنت مسعدة الكيبيز جعي
ان تسكر المولى والى ان تشنعى
فراحتيك وجيرة في اضلعى
توفى بالاعلا جعي
هيبتلاج لوعز وتوفى
ان كنت مسعدة الكيبيز جعي

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, written diagonally across the page. The text is partially obscured by a large, stylized watermark or seal.

[illegible]

دمع
الذي الذي في
او يدل ما قد قلنا فيك
هو معنى انما قد قلنا فيك
سبع
مخرج
ربيع ص ٦٤

بعضهم
منه من الحامض في الكمال
و هو من الحامض في الكمال
في الحامض في الكمال
في الحامض في الكمال

صب يكاو يد وب من صر حوى
 واذا تنفست الصبا ذكر الصبا
 اه على ذلك الزمان وطيبه
 ما زال ومض البرق يذكي لوعتي
 واذا تغت في مغطون حمامة
 سمعت على غصن ولوتى في
 احمامة الوادى بشرى الغضا
 اننا نقا من الغضا فغصونهم
 بان احبنا وعمره واذا غصونهم

وهو ان خللي من غير ثمانين سنة من رغبة الخطيب يحيى التبريزي ناقله عن
 السراي في كتاب الذيل في ترجمة الخطيب يحيى من امشرا شعارة قوله
 خللي ما احلى صوصي بهجته والخطيب مشهرا بالهراة عنوق الخ
 وبعده البعالببت الثاني منها بيت ثالث **وصي هذه**
 على قرن افق وارضى تقابله فمن شائق حلق الهوى وشوق الخ

ولبعظم
 قد انار الحب في الكبادنا جهر الغضا وازميد ريلقدنه اوزكها جار لبحر
 فات عمري بالنوى يا الهوى من فرط الهوى يوقى ايامدى ايام هجره انقضا
 لا تلتني بالصبايا من لعذبي قد نوى في جونه تاروزي ازلدن بويله در حكم قضا
 من اتى حول المحي من نهج صدق ما غوى كرجيم رادر طلبده خيل ورج در قضا
 فاسكني يا عين حتى تنقضي نار الجوى وهيا سوزن لب بويله ايتقش اقسضا

وقال الاخرى الشاعر من قصيدة
 خللي ما احلى صوصي بهجته واعذب منها يا الفرات غبوق
 بشرنا على اللين من ماء كرمه فكانت كيد رذائب بعقيق
 فقلت لبدرا لستم تعرفوا الفتى فقال اجل اخي وشقيق
 فبت اعاطيه وارث ريقه ويات يعا طيسني ويرث ريقا غما ريقا
 واما زال سيفي في ريقه واشرب
 ان شئت فلا يخطر ببالك شي واياك يشغلك عنها يا خللي شي
 وادخل حماها ولا تخش فوارس طي عساك تحظى بقصدك من فتاة لقي

ولبعظم
 عرضنا انفسا عزت علينا فدلنا واستحق لها الهوان
 فلوانا عزنا ها المعز نت كل معروض بيها ان
 ولبعظم
 حبيب القلب جدي يا التلاقي والحق نار قلبي واشتياقي
 فلو انيت شيئا من تلاقى لنت يا غضا فتسنا
 فربيتك يا مليح اقر كتاب وصف بالانظر وافهم خطابي
 وعجل سيد رح الجواني لعل القلب يبلغ ما عشنا

فكانا
 وقوله
 واما زال
 واشرب
 واما زال
 واشرب

وهذه الابيات انما لخطاط الد مشفى الكنى منس لها جري مشا
 خللي خذ من صبا بخدا امانا القلب فقد كاد رباها يطير بلبه
 واياك اذك الشيم فانه اذا هب كان القتل اسر خطبه
 تذكر والذكر تشوق وذو الهوى يتوق ومن يعلق به الحب يصبه
 غراما على باس الهوى ورجائه وشوقا على بعد الهوى وقرنه
 خللي لو احببتا لعلمتنا صل الهوى من مغرم القلب صبه
 وفي الركب مطوى لظلم على متى يدعه داعي الغرام بلبه
 اذا حطرت من جانب الرمل سمرة تضمن منها داؤه دون صحبه
 ومحبوب بين الاسنة معرض وفي القاب من اعراضه در حجبه
 اغار اذا انست في الهي سنة حذارا وخوفا ان يكون طبه
 فيا السقام من هوى محبيب كما عاذلاه رحمة لمحبه
 ولست على وحدي باول غاش اصابته سهام الى جهة قلبه

ولبعظم
 خللي ما احلى الصور يا جلة واعذب منها يا الفرات غبوق
 بشرنا على اللين من ماء كرمه فكانت كيد رذائب بعقيق
 فقلت لبدرا لستم تعرفوا الفتى فقال اجل اخي وشقيق
 فبت اعاطيه وارث ريقه ويات يعا طيسني ويرث ريقا غما ريقا
 واما زال سيفي في ريقه واشرب
 ان شئت فلا يخطر ببالك شي واياك يشغلك عنها يا خللي شي
 وادخل حماها ولا تخش فوارس طي عساك تحظى بقصدك من فتاة لقي

الشيخ الاكبر محمد بن عبد الله
 الابدل الله تزداد الذنوب وتنجس بها قلوب القلوب
 وترك الذكر افضل من خلا وتشمس الذات ليس لها غروب

قال السري

الشيخ الاكبر محمد بن عبد الله
 الابدل الله تزداد الذنوب وتنجس بها قلوب القلوب
 وترك الذكر افضل من خلا وتشمس الذات ليس لها غروب



٢٤
١٢
٢٤
١٢
٨٤

عدد الأوراق	عدد الأبيات	فهرسة الديوان
٠ ١	٠ ١٥	حرف الالف
٠ ٢	٠ ٣٩	حرف الباء
٠ ٤	٠ ٤٦	حرف التاء
٠ ٥	٠ ١٤	حرف الجيم
٠ ٦	٠ ٣٢	حرف الحاء
٠ ٧	٠ ٥٤	حرف الدال
٠ ٨	٠ ٣٨	حرف الزاء
٠ ٩	٠ ٤٤	حرف السين
٠ ١٠	٠ ١٧	حرف الشين
٠ ١١	٠ ٢٠	حرف الصاد
٠ ١٢	٠ ١٨	حرف الطاء
٠ ١٣	٠ ٢٩	حرف العين
٠ ١٤	٠ ٨٠	حرف الفاء
٠ ١٥	٠ ١١٨	حرف القاف
٠ ١٦	٠ ٢١	حرف الكاف
٠ ١٧	٠ ١١٨	حرف اللام
٠ ١٨	٠ ٩٣	حرف الميم
٠ ١٩	٠ ٤٥	حرف النون
٠ ٢٠	٠ ٥	حرف الواو
٠ ٢١	٠ ١	حرف الهاء
٠ ٢٢	٠ ٤	حرف الياء

١
٢
٢
٤
٥
٦
٧

١٥١٤
١٥٢٤

المكتبة العمرة

بها محمد الحمد لله
الربيع